



ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 17 de desembre de 2024

Hora: 18, 00h

Lloc: Espai Mataró Connecta

Hi assisteixen:

Elisabet Ruiz Moreno	Presidenta
Ramon Manent i Rodon	Vocal (PSC)
Josep Xuriach i Viladés	Vocal (ERC)
M. Antònia Palomer Argés	Vocal (PP)
Montserrat de Torres Capell	Vocal (ECPM-C)
Pere Fradera i Barceló	Vocal de reconegut prestigi
Joan Giménez Blasco	Vocal de reconegut prestigi
Eduard Mayoral Jové	Vocal Col.legi d'Arquitectes
Pere Mora i Juvinyà	Vocal Col.legi de l'Arquitectura Tècnica
Joan Francesc Clariana Roig	Vocal Grup d'Història del Casal
Anna Capella Molas	Vocal Museu de Mataró
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

S'excusen:

Agàpit Borràs i Plana	Vocal (CUP)
Carme Puerta López	Arqueòloga assessora

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 19 de novembre de 2024.
2. Despatx oficial
3. Modificació Pla especial d'assignació d'usos del Vapor Gordils.
4. Premis Puig i Cadafalch. Continuació procés reflexió sobre el futur dels Premis
5. Sobrevinguts
6. Precs i preguntes



Desenvolupament de la reunió i acords

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 19 de novembre de 2024.

S'aprova per unanimitat.

2. Despatx oficial

No hi ha temes.

3. Modificació Pla especial d'assignació d'usos del Vapor Gordils.

Elisabet Ruiz fa l'explicació introductòria del tema.

A continuació conjuntament amb Mariona Gallifa i mitjançant la projecció d'un power point s'expliquen els principals trets del document urbanístic que té com a objectiu la definició dels nous usos admesos a l'edifici catalogat qualificat d'equipament i la definició de la volumetria d'un nou volum annex a l'edifici catalogat per donar resposta als requeriments funcionals i normatius del nou equipament i configurar la seva façana a mar.

Els membres del Consell donen el vist-i-plau a l'ampliació d'usos proposada per l'equipament que permetrà donar una segona vida a l'edifici i valoren positivament que el volum annex pugui alliberar la coberta de l'edifici catalogat de la presència de les instal.lacions necessàries pel nou equipament.

Respecte a la nova volumetria proposada demanen que el document doni el suficient marge a l'espai sotacoberta per tal que justificadament s'hi puguin ubicar les instal.lacions que siguin necessàries pel funcionament del nou equipament i permeti la formalització de la nova façana mitjançant un bon projecte arquitectònic.

4. Premis Puig i Cadafalch. Continuació procés reflexió sobre el futur dels Premis.

Mariona Gallifa fa un resum de les aportacions fetes pels membres del Consell a la passada reunió sobre els Premis Puig i Cadafalch.

En base a aquestes aportacions s'ha portat a terme un treball intern amb diversos tècnics de la casa que s'ha materialitzat en la formulació d'una proposta que es passa a informar a aquest Consell pel seu debat.

La proposta consisteix en continuar col.laborant i compartint sinèrgies amb el COAC en el tema de la organització de la Mostra d'arquitectura del Maresme i els Premis Puig i Cadafalch de Mataró però sense solapar-se, és a dir mantenint la seva celebració cada 4 anys però intercalant-se entre ells cada dos anys. D'aquesta manera l'any vinent



Ajuntament de Mataró

2025 tindria lloc la 7ª Mostra d'arquitectura del Maresme, dins la qual l'Ajuntament de Mataró entregaria el 4rt Premi Puig i Cadafalch del Maresme i l'any 2026 o 2027 (a decidir) tindria lloc la 16ª edició dels Premis Puig i Cadafalch de Mataró.

Aquesta proposta permetria que els Premis Puig i Cadafalch poguessin recuperar la seva vessant pedagògica i exemplificadora que en els últims anys havia quedat diluïda dins la Mostra i recuperar el lligam i ressò entre la ciutadania. Així mateix es podrien repensar les modalitats: una, a obra feta relacionada amb el patrimoni, l'entorn i la sostenibilitat i l'altra en la vessant de pensament i divulgació.

D'altra banda l'Ajuntament continuaria mantenint el seu compromís amb la Mostra d'Arquitectura del Maresme, entregant el guardó del Premi Puig i Cadafalch del Maresme a la millor obra de recuperació de patrimoni del Maresme, participant del jurat, oferint local a Mataró per l'entrega de premis, l'espai de gravació del vídeo o l'espai per l'exposició...mentre que el Col.legi podria participar també del jurat dels Premis Puig i Cadafalch de Mataró.

Els detalls d'aquesta proposta caldria anar-los treballant si és que el consell veiés bé emprendre aquest camí.

Eduard Mayoral comenta que la proposta li seva encertada i ben treballada.

Josep Xuriach ho comparteix i comenta que caldria treballar qui hauria de constituir el jurat dels Premis Puig i Cadafalch.

Ramon Manent afegeix que els Premis Puig i Cadafalch podrien servir també per treure a la llum i descobrir noves facetes del personatge Puig i Cadafalch.

Pere Fradera comenta que és important treballar per a que els Premis Puig i cadafalch de Mataró tinguin ressò entre la ciutadania com tenen altres premis , organitzant un bon acte d'entrega, una festa o el que calgui.

En aquest sentit, el marge de dos anys ens dona temps suficient per poder-ho organitzar.

Elisabet Ruiz afegeix que començar aquesta nova etapa dels Premis el 2026 seria un bon any per la coincidència amb la capitalitat mundial de l'arquitectura de Barcelona i l'any Gaudí.

Els membres del Consell hi estan d'acord.

Recollint els comentaris fets Elisabet Ruiz comenta que es podrien buscar noves fórmules per treballar la comunicació de cara a explicar-ho a la ciutadania com per exemple comptar amb la col.laboració de l'Aula de teatre com s'ha fet amb el pla de l'envelliment.

Es clou el debat amb l'acord de continuar treballant en aquesta proposta.



5. Sobrevinguts

Joan Giménez pregunta a la Presidenta si pot explicar com està el tema de can Fàbregas i quines accions s'està duent a terme en relació a aquest tema.

Elisabet Ruiz en fa un petit resum de la sentència que obliga a restituir can Fàbregas al seu lloc i en el termini d'un mes. A més a més de la sentència hi ha dues vies més obertes: amb el Corte Inglés i amb la Plataforma. En aquests moments s'està estudiant tot amb els advocats.

La intenció de l'Ajuntament ha estat sempre la de restituir can Fàbregas però volem tenir una proposta global de com s'ha de resoldre el sector per poder tirar endavant la reconstrucció. Recorda també que l'Ajuntament no té la propietat del solar, que continua essent del Corte Inglés. En paral·lel s'està mirant com es podria tirar endavant el projecte de reconstrucció de la nau.

Joan Francesc Clariana comenta que el tema és que es tractava d'una nau protegida que en el seu moment es va descatalogar cedint a les exigències del Corte Inglés. Se li aclareix que la nau continua estant catalogada amb nivell A.

Josep Xuriach comenta que s'hauria d'estudiar la manera de poder integrar la nau dins el nou Corte Inglés o de l'edificació que vagi en aquest sector.

Ramon Manent confirma que es tracta d'una situació molt complexa, que segurament en el seu moment no es va prendre la decisió correcta i ara la situació és surrealista.

Montserrat de Torres comenta que amb tot, ara pot ser una oportunitat per tancar el tema i intentar de tancar-lo tan bé com sigui possible.

Joan Giménez recorda que, com a membre de la plataforma, en el seu moment no es van sentir escoltats ni ben tractats pels responsables polítics i ara els fets s'imposen.

Montserrat de Torres afegeix que a vegades potser val més intentar arribar a una reflexió conjunta amb l'Ajuntament que convocar manifestacions.

Elisabet Ruiz, agraeix als membres del Consell les seves reflexions i es compromet a portar al consell les novetats i actualitzacions que hi hagi sobre aquest tema.

A continuació Mariona Gallifa comenta als membres del Consell que Núria Poch directora del Consorci Museu d'Art Contemporani de Mataró li ha fet arribar la proposta de canviar els vidres en quarterons que hi ha a la façana principal de la nau



Ajuntament de Mataró

Gaudí, sobre la porta d'entrada. Els vidres actuals no tenen cap filtre solar i provoquen problemes a les peces que s'exposen dins la nau. Per aquest motiu fa temps s'hi van enganxar uns vinils que amb el sol s'han anat ressecant i trencant. Ara es proposa canviar els vidres per uns altres amb filtre solar, seguint els consells dels vidriers Gibernau. El vidres proposats s'adapten a la fusteria existent, tenen un to una mica marró que s'adequa als tons de la nau, filtren la llum i encara que de dia tenen una mica d'efecte mirall per la nit amb llum interior garanteixen la transparència. Donat que aquesta actuació afecta un BCIN, la proposta s'ha portat a informar a la Comissió territorial de patrimoni cultural de la generalitat.

Els membres del Consell els sembla bé la proposta.

6. Precs i preguntes

Antònia Palomer comenta que al carrer St. Josep, on era can Casabella que van demanar llicència per arreglar el primer pis sembla que estan fent més obres a l'edifici. També a la planta baixa.

Es respon que es pren nota i es farà arribar a llicències d'obres.

I sense més temes, la Presidenta, Elisabet Ruiz aixeca la sessió a les 20,00h, agraïnt al Consell la seva participació.

I jo com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau
De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Elisabet Ruiz Moreno

Mariona Gallifa i Rosanas