



## ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 19 de novembre de 2024

Hora: 18, 00h

Lloc: Espai Mataró Connecta

### Hi assisteixen:

Elisabet Ruiz Moreno	Presidenta
Ramon Manent i Rodon	Vocal (PSC)
Josep Xuriach i Viladés	Vocal (ERC)
M. Antònia Palomer Argés	Vocal (PP)
Agàpit Borràs i Plana	Vocal (CUP)
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Pere Fradera i Barceló	Vocal de reconegut prestigi
Joan Giménez Blasco	Vocal de reconegut prestigi
Eduard Mayoral Jové	Vocal Col.legi d'Arquitectes
Anna Capella Molas	Vocal Museu de Mataró
Carme Puerta López	Arqueòloga assessora
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

### S'excusen:

Pere Mora i Juvinyà	Vocal Col.legi de l'Arquitectura Tècnica
Joan Francesc Clariana Roig	Vocal Grup d'Història del Casal

### ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 15 d'octubre de 2024.
2. Despatx oficial
3. Llicències:
  - .- Canvi de fusteries en façana al C. Sant Ramon, 59 (nivell D)
  - .- Estucat de façana a la Plaça Gran, 3 (nivell B/v, D, F)
  - .- Edifici habitatges plurifamiliar a l'Av. Maresme 311/ St. Francesc de Paula (nivell D)
4. Premis Puig i Cadafalch. Inici procés reflexió sobre el futur dels Premis (\*veure article adjunt)
5. Sobrevinguts
6. Precs i preguntes



### Desenvolupament de la reunió i acords

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 15 d'octubre de 2024.  
S'aprova per unanimitat.
2. Despatx oficial  
  
No hi ha temes.
3. Llicències:

.- Canvi de fusteries en façana al C. Sant Ramon, 59 (nivell D)

Per coherència amb le spreexistènies de la façana, s'informa favorablement el canvi de fusteries i persianes amb el color blanc.

.- Estucat de façana a la Plaça Gran, 3 (nivell B/v, D, F)

Els membres del Consell informen favorablement amb una condició:

.- que el nou sòcol permeti completar l'emmarcat de les finestres també en la seva part inferior de manera que les fusteries quedin emmarcades pels quatre costats  
Es demana també que estudiin pintar els cables vistos del mateix color de la façana i s'aconsella tractar les humitats de la base de la façana.

Ramon Manent comenta que el tema de l'estudi dels sòcols s'hauria de plantejar a la resta de façanes de la plaça.

.- Edifici habitatges plurifamiliar a l'Av. Maresme 311/ St. Francesc de Paula (nivell D)

Els membres del Consell donen el vist-i-plau a la proposta amb la consideració que les finestres de la façana del carrer St. Francesc de Paula estaria millor si poguessin tenir una dimensió més vertical i arribar fins al terra.

En el marc d'aquestes tres llicències apareixen altres comentaris que se'n deixen constància a l'acta:

Agàpit Borràs comenta que és una llàstima que la façana de can torner situada al C. Argentona cantonada amb la Muralla estigui en tan mal estat i l'ajuntament no pugui fer res.

Mariona Gallifa respon que se'ls ha dit a la propietat i se'ls ha informat dels ajuts existents però la propietat diu que no ho pot assumir.



Esteve Mach comenta que arreglar aquest edifici seria un benefici no només per la propietat sinó per tota la ciutat. Com a estímul proposa fer un llistat d'actuacions prioritàries i en aquests edificis augmentar el % de subvenció.  
Es pren nota de la proposta.

Arran de l'edifici de l'Av. Maresme cantonada C. St. Francesc de Paula, Ramon Manent comenta la desfiguració progressiva que està sofrint la façana marítima de Mataró. Conjuntament amb Agàpit Borràs consideren que la torre Barceló és un mal exemple i genera una pedagogia dolenta.

Josep Xuriach comenta que encara li preocupa més tot el que es comença a edificar des del rengle fins l'estació.

Agàpit Borràs afegeix que en aquests nous barris desapareix la cohesió social.

Elisabeth Ruiz constata que el front de mar genera debat i comenta que en una propera reunió del Consell podríem portar l'evolució dels projectes de futur del front de mar per veure d'on venim i cap a on anem.

Agàpit Borràs fa la proposta que Mataró pugui tenir el carrer dels colors. Es tractaria d'un carrer com el carrer de Cuba on les façanes de les cases es poguessin pintar de diversos colors segons projecte cromàtic dirigit per l'Ajuntament.

Esteve Mach comenta que en alguns casos, com les cases de l'Onyar l'actuació va formar part d'una operació major promoguda per l'administració on es va aprofitar per rehabilitar l'interior d'uns habitatges força deteriorats.

#### 4. Premis Puig i Cadafalch. Inici procés reflexió sobre el futur dels Premis.

Mariona Gallifa explica que ha enviat un text als membres del Consell per si pot servir per començar la reflexió sobre el futur dels Premis.

Josep Xuriach enceta el debat dient que creu que els Premis Puig i Cadafalch han de continuar i també la Mostra del Maresme però que no veu tant clar que hagin d'avançar junts ja que això confon a la gent.

Eduard Mayoral creu que premis i mostra tenen un caràcter diferent, la Mostra s'adreça bàsicament als arquitectes i els premis reconeixen a tots els agents implicats.

Pere Fradera creu que els Premis Puig i Cadafalch tenen sobretot una vessant pedagògica i que si no s'expliquen i difonen bé, la voluntat pedagògica es perd i queden només pels interessats dels gremi, confosos dins el marc de la Mostra.

Hem d'explicar-los millor, hem de fer més difusió i per això també calen més diners.

Haurien de tenir un valor exemplificadors del lligam amb l'entorn i el territori.

Troba a faltar també crítica d'arquitectura i urbanisme a Mataró. Potser s'hauria de crear una categoria d'estudis, propostes i crítica? Potser projectes final de carrera?



---

## Ajuntament de Mataró

Ramon Manent comenta que Mataró té una gran marca que és Puig i cadafalch i que no se la pot deixar perdre.

Josep Xuriach comenta que a Mataró tampoc es fa tanta obra: reformes de cases de cos, interiorisme...

Mariona Gallifa afegeix que a vegades hi ha petites obres però que són bons exemples de com actuar amb respecte al patrimoni i a l'entorn. Algun forn de pa en un establiment emblemàtic recuperat o tal com apunta Elisabeth Ruiz els habitatges dins la nau del carrer Mitja Galta projectats per Eduard Mayoral...

Josep Xuriach afegeix que a l'inici dels premis es contractava un equip d'estudiants d'arquitectura que miraven les llicències concedides i feien una selecció d'obres que consideraven interessants. L'Ajuntament tenia una actitud proactiva.

Comenten també que seria interessant que es fes algun reportatge sobre arquitectura a Mataró, o algun pod-cast, o el treball d'alguna escola, o preguntar als joves quina idea tenen sobre la ciutat...

Es pren nota de totes les aportacions i es continuarà avançant el tema en la propera reunió.

### 5. Precs i preguntes

Agàpit Borràs comenta que en la passada Sessió d'Estudis Mataronins hi va haver una comunicació sobre la preservació d'unes restes romanes a Premià de Mar. Li sap greu que a ca la Madrona hagi passat al contrari, es valora més el parc de l'economia circular que el passat romà. Comenta que ho va manifestar públicament i lamenta que l'Ajuntament de Mataró hagi pres aquest camí. Demana que consti en acta.

I sense més temes, la Presidenta, Elisabet Ruiz aixeca la sessió a les 20,00h, agraïnt al Consell la seva participació.

I jo com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau  
De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Elisabet Ruiz Moreno

Mariona Gallifa i Rosanas