



ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 14 de març de 2024
Hora: 18, 30h
Lloc: Espai Mataró Connecta

Hi assisteixen:

Núria Moreno Romero	Presidenta
Ramon Manent i Rodon	Vocal (PSC)
Josep Xuriach i Viladés	Vocal (ERC)
Montserrat de Torres i Capell	Vocal (En Comú Podem Mataró)
Manuel Barberá Luján	Vocal (VOX)
M. Antònia Palomer Argés	Vocal (PP)
Rafael Llibre Tur	Vocal (JUNTS-CM)
Pere Fradera i Barceló	Vocal de reconegut prestigi
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Eduard Mayoral Jové	Vocal Col.legi d'Arquitectes
Pere Mora i Juvinyà	Vocal Col.legi de l'Arquitectura Tècnica
Joan Francesc Clariana Roig	Vocal Grup d'Història del Casal
Carme Puerta López	Arqueòloga assessora
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

S'excusen:

Heidi Pérez Pérez	Vicepresidenta
Anna Capella Molas	Vocal Museu de Mataró
Joan Giménez Blasco	Vocal de reconegut prestigi

Assisteix també Carles Garcia, amb veu però sense vot a l'espera del decret de nomenament com a vocal suplent en representació de la CUP.

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 6 de febrer de 2024.
2. Despatx oficial
3. Resposta preguntes efectuades pel Col.legi de l'Arquitectura Tècnica.
4. Llicències: .- Informe rètol col.locat al C. Nou, 17 (nivell B/f).
. - Informe previ habitatge plurifamiliar al Camí Ral, 298-300 (nivell D).
Donar compte de:
. - Projecte d'adequació de les mitgeres de la casa Coll i Regàs (BCIN).
5. Sobrevinguts
6. Precs i preguntes



Desenvolupament de la reunió i acords

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 6 de febrer de 2024.

La Presidenta del Consell, Núria Moreno, explica que s'ha rebut una esmena a l'acta per part del vocal representant de la CUP i demana a la secretària Mariona Gallifa que en faci la lectura.

La Presidenta comenta que les actes redactades per la secretària del Consell a més de recollir els acords presos pel Consell fan un resum dels temes tractats intentant recollir l'esperit i punts principals del debat però a menys que es demani explícitament per part d'algun dels vocals, no recullen literalment les intervencions fetes. És en aquest sentit que considera que no es pot recollir l'esmena presentada, menys encara quan es demana la rectificació d'intervencions que han fet altres membres del Consell.

Els membres del Consell estan d'acord en que si algú vol que consti literalment el que ha dit en l'acta ho ha de fer constar així en la reunió.

Carles Garcia demana però que l'escrit d'esmena presentat s'adjunti a l'acta d'aquest consell com a annex. La resta de membres ho veuen bé.

Joan Francesc Clariana demana només que la seva intervenció, recollida a l'acta, es posi a continuació de la intervenció de la vocal del Museu de Mataró perquè sinó queda descontextualitzada. La resta de membres ho veuen bé.

Montserrat de Torres comenta que redactar actes és una tasca complicada i que considera que aquesta ha estat ben redactada.

Pere Fradera opina que l'apartat precís i preguntes no era el lloc adequat per iniciar el debat sobre el tractament de les restes de ca la Madrona i que potser caldria fer el debat un altre dia amb temps i previst a l'ordre del dia. El debat s'ha de fer en bones condicions

I recollint totes aquestes intervencions i amb el suggeriment de Joan Francesc Clariana, s'aprova l'acta.

2. Despatx oficial

No hi ha temes.



3. Resposta preguntes efectuades pel Col.legi de l'Arquitectura Tècnica.

Mariona Gallifa passa a llegir i donar resposta de les preguntes que li ha fet arribar el vocal representant del Col.legi de l'Arquitectura tècnica.

Respecte l'obra del carrer Sant Josep. Dona lectura a la resposta rebuda per part de l'enginyer del servei d'espais públics, responsable del projecte.

Pere Mora insisteix que algunes de les pedres col.locades tenen unes taques molt grans i que no s'haurien d'haver acceptat. Des del Col.legi buscaran la normativa existent al respecte per a que la poguem fer arribar al servei d'espais públics.

Montserrat de Torres lamenta que l'acabat del carrer St. Josep tot i ser un carrer important del centre no estigui al mateix nivell que l'acabat del Camí Ral. No creu justificat el fet que no s'hagi pogut col.locar cap arbre.

Ramon Manent opina que en intervencions al centre històric s'hauria de tenir especial cura i troba a faltar la presència d'una persona que pensi l'actuació integralment, projectant el conjunt. Posa per exemple la urbanització del carrer Cooperativa quan es va rehabilitar la nau Gaudí. Això donaria qualitat i no tindria per què encarir molt més el projecte.

Josep Xuriach està totalment d'acord.

Pere Mora afegeix que caldria dibuixar com volem que siguin els carrers del centre. Comenta que l'execució del C. Sant Josep i les entregues a les façanes no han estat acurades. L'ajuntament hauria de donar exemple a la ciutat i actuar amb nivells de qualitat de projecte i execució.

Pere Fradera afegeix que caldria estendre aquesta exigència de qualitat a tots els llocs importants de la ciutat, també més enllà dels espais del centre.

Ramon Manent aprofita l'ocasió per insistir un cop més en la necessitat de disposar d'una ordenança del paisatge urbà que pugui regular molts dels aspectes en relació a l'espai públic.

Núria Moreno recull els comentaris i fa la proposta que en un proper Consell puguin assistir els responsables d'espais públics per comentar conjuntament tots aquests temes.

Respecte a la petició de catalogació de les façanes amb obres del ceramista Julio Bono.



Mariona Gallifa explica que fa temps el CATEB li va fer arribar aquesta petició però que per tirar endavant la catalogació caldria disposar d'un inventari previ de totes les obres i un informe d'un expert en la matèria per poder fer la valoració. Fins al moment això no s'ha pogut fer i demana al Col.legi de l'Arquitectura tècnica la seva col.laboració per tirar endavant aquest treball previ a partir d'informació que ells puguin disposar i/o el.laborar.

Pere Mora ho traslladarà als seus col.legues del CATEB.

Respecte a la pregunta que es modifiqui el reglament del Consell per a que després de les eleccions no es deixi de reunir el Consell ja que això atura la tramitació de llicències.

Mariona Gallifa comenta que les llicències s'han continuat informant des de la secció de paisatge urbà i patrimoni de forma consensuada amb tècnics del servei en tot el temps que no hi ha hagut Consell, per tant no s'ha donat el cas que quedessin aturades (excepció feta de la llicència del Grup Goya on es va detectar contradicció entre dues normatives).

El reglament del Consell estableix que els representants polítics del Consell (entre ells el president i vicepresident) només poden continuar fins la constitució del nou Ajuntament. Estableix també que el nomenament dels nous membres del Consell s'ha de fer dins el termini màxim de quatre mesos. Núria Moreno explica que aquest termini en aquest cas s'ha prolongat ja que la constitució del Consell del patrimoni s'ha vist afectada pel procés de revisió de tots els Consells de participació del municipi.

Per últim, respecte a la petició de millorar la col.locació de les stolpersteine. Inicialment es va adreçar la pregunta a Cultura que ha estat traslladada a espais públics i estem a l'espera de la seva resposta.

4. Llicències:

.- Informe rètol col.locat al C. Nou, 17 (nivell B/f).

Mariona Gallifa explica que a partir de la petició d'un antic membre del Consell i en comprovar que s'havia col.locat un rètol en una façana catalogada sense sol.licitud prèvia se'ls va demanar que presentessin petició que es porta ara a valoració del Consell.

Els membres del Consell informen desfavorablement el rètol col.locat en el sentit que es tracta d'un rètol en caixó que penja de les dovelles centrals de l'arc de pedra de la façana catalogada essent aquesta una mala pràxis, poc respectuosa amb l'element principal d'aquesta façana i que de cap manera pot servir de precedent per altres actuacions. Demanen al promotor que presenti una



proposta alternativa que s'ajusti a l'ordenança de publicitat i preservi els elements amb valor de patrimoni de la façana.

.- Informe previ habitatge plurifamiliar al Camí Ral, 298-300 (nivell D).

Mariona Gallifa ensenya la primera proposta que van presentar de façana i explica per quins motius no s'ajustava a la normativa existent per la zona de casc antic en quan alçades, proporcions i composició de façana ni a les constants tipològiques del tram de carrer catalogat.

Mostra la nova proposta presentada. Els membres del Consell troben a faltar un major esforç compositiu en el projecte de façana però informen favorablement.

.- Donar compte del projecte d'adequació de les mitgeres de la casa Coll i Regàs (BCIN).

Aquesta llicència fou sol.licitada durant el temps que no el Consell no estava constituït i en tractar-se d'un BCIN fou tramesa a la Comissió territorial de la Generalitat per al seu informe, però donada l'entitat de l'edifici es porta al Consell per al seu coneixement.

La proposta preveu la col.locació d'un aïllament de poliestirè expandit de 40mm adherit a l'acabat de la mitgera, un arrebossat sobre malla acabat amb calç hidràulica i pintura de silicats.

La Generalitat ha emès informe favorable a excepció dels panys de paret que formen part dels balcons i terrasses exteriors on es demana que s'estudii una noma manera de rematar la paret que respecti la geometria actual, recomanant no aïllar aquests espais que ja són exteriors.

Pere Mora comenta que troba a faltar la inclusió d'una barrera de vapor a la mitgera.

Mariona Gallifa respon que farà arribar l'aportació a l'arquitecte responsable de l'obra.

5. Sobrevinguts

Mariona Gallifa porta al Consell la proposta presentada per PUMSA per tal de resoldre la problemàtica causada pels coloms a la botiga de La Confianza en situar-se a la part superior del rètol de façana, provocant problemes de brutícia i corrosió dels elements catalogats.

Es proposa la col.locació d'un cable d'acer inoxidable subjectat puntualment a l'aplatat de pedra de la façana sense interferir amb cap dels elements de la portalada de Puig i Cadafalch.

Els membres del Consell donen el vist-i-plau a la proposta.



Núria Moreno llegeix la Resolució de 22 de febrer de la Comissió territorial de patrimoni Cultural de Barcelona sobre l'autorització amb condicions del tractament de les restes arqueològiques no extretes al recinte de ca la Madrona. Carme Puerta fa una breu explicació de la resolució i explica que ja s'han iniciat els treballs seguint els termes de l'autorització.

Joan Francesc Clariana demana còpia de l'informe.

Núria Moreno respon que es farà arribar a tots els membres del Consell.

Ramon Manent agraeix les explicacions ja que considera que val la pena estar informats de les decisions que es vagin prenent i dels informes.

6. Precs i preguntes

M. Antònia Palomer pregunta com és que l'edifici que s'està construint al Camí ral de la Mercè cantonada amb el carrer de Cuba no es fa enretirar.

Núria Moreno i Mariona Gallifa li responen que el projecte i modificació de planejament al Camí ral de la Mercè es va explicar en el seu moment al consell i respon a l'interès per resoldre l'estat de provisionalitat d'aquest carrer d'entrada al centre històric de la ciutat que des de l'any 77 ha estat afectat per una voluntat d'eixamplament que no s'ha aconseguit dur a terme en tots aquests anys. En constatar que molta de l'edificació que manté l'alineació original aporta un plus de qualitat arquitectònica al carrer s'ha optat per mantenir una secció de carrer no contínua que presenti petits eixamplaments a modus de places que mitjançant el nou arbrat i mobiliari urbà permetin millorar l'activitat de les plantes baixes. El projecte va acompanyat d'una proposta de pacificació del trànsit en aquest carrer i la possibilitat de tractament de les actuals mitgeres vistes com a noves façanes sobre l'espai públic.

El projecte fou explicat en un procés de participació ciutadana als veïns i va tenir molt bona acollida, sense que es presentés cap al·legació.

I sense més temes, la Presidenta, Núria Moreno aixeca la sessió a les 20,30h, agraïnt al Consell la seva participació.

I jo com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau

De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Núria Moreno i Romero

Mariona Gallifa i Rosanas



Petició d'esmena a l'acta presentada per Agàpit Borràs, vocal representant de la CUP

Sra. Mariona Gallifa
Secretaria del Consell Municipal del Patrimoni Arquitectònic
Ajuntament de Mataró

Havent rebut la convocatòria i ordre del dia de la reunió d'avui del Consell Municipal del Patrimoni Arquitectònic amb l'esborrany de l'acta de la sessió anterior que tingué lloc el passat 6 de febrer de 2024. A la vista de l'apartat 6 de l'esmentat esborrany de l'acta, es constata que caldria fer les següents rectificacions:

On diu: "La regidora Heidi Pérez comenta que les dades a les que fa referència l'escrit no són del tot precises i demana que es revisi el text concret de l'acord que es va aprovar per Ple. També fa puntualitzacions sobre el que en el seu moment va informar l'arqueòleg municipal en el marc de la llicència. Insisteix que les restes no es poden conservar in situ".

Hauria de dir: "La regidora Heidi Pérez manifesta que són "quatre pedres" i comenta que les dades a les que fa referència l'escrit no són del tot precises i demana que es revisi el text concret de l'acord que es va aprovar per Ple. També fa puntualitzacions sobre el que en el seu moment va informar l'arqueòleg municipal en el marc de la llicència. Insisteix que les restes no es poden conservar in situ".

On diu: "Anna Capella insisteix que l'Ajuntament i la Generalitat estan vetllant per la conservació de les restes".

Hauria de dir: "Anna Capella considera que, sobre aquest tema, s'està fent "demagògia" i insisteix que l'Ajuntament i la Generalitat estan vetllant per la conservació de les restes".

D'acord amb l'exposat, demano que es tingui per presentat aquest escrit i que, textualment, sigui inclòs a l'acta corresponent.